

ilia

ILIA... Derrière les quatre lettres de ce prénom symbolisant l'instant présent et le besoin de remonter à la racine des choses, il y a Géraldine Cozier. Une nouvelle identité qui lui colle à la peau, pour un album éponyme aussi sauvage que doux, aussi poétique qu'espiègle, caressant l'essence de nos vies à travers une gamme de sons et d'émotions au charme fou.

Née à Charleroi (BE) en 1981, Géraldine Cozier se met au piano dès l'âge de cinq ans et apprend la musique classique en académie. Mais c'est aux rythmes afro-américains qu'elle doit ses premiers émois artistiques : blues, gospel et soul vont l'accompagner tout au long de son parcours. Révélée à 18 ans lors de l'émission « Pour La Gloire » sur la RTBF (chaîne nationale), elle y remporte la finale, le prix du public et le prix toutes catégories avec son interprétation de « House of the Rising Sun ». S'ensuit un tour de chant en France et en Belgique, les premières parties de Philippe Lafontaine, Pascal Obispo, Jean-Louis Daulne, ...

Les rencontres et collaborations l'invitent à enregistrer son premier album en chanson (2009) et un autre en jazz (2012). Les projets ne manquent pas (The Swallows, Les Superluettes, Cozier & Hermans duo...). Les temps forts non plus : deux fois lauréate du Franc'off de Spa, découverte iTunes France, prix du Festival « Mars en chanson », prix « Coup d'Éclat » de la Province de Liège, etc. L'écriture de cette auteure-compositrice- interprète s'affirme notamment aux Rencontres d'Astaffort, dans l'antre de Francis Cabrel. Édition parrainée par Grand Corps Malade, aux côtés de Ours (FR), Jali (B), Ben Ricour (FR) ou encore Anique Granger (CA), avec laquelle elle continue à collaborer par-delà l'océan.

Ces échanges, ponctués par une rencontre avec l'artiste eRno le Mentholé, constituent l'étincelle qui fera émerger son univers sensible et organique, où le corps raconte tout, où la matière acoustique et électronique s'enroule dans un mouvement incessant entre modernité et racines ancestrales, tréfonds de l'intériorité humaine et appel des grands espaces. ilia est née.

Le 20 septembre 2019, le premier album éponyme d'ilia sortira sous le label homerecords.be. Brassée par de larges influences, de Feist à Sophie Hunger en passant par Lhasa de Sela et Emily Loizeau, les chansons d'ilia résonnent tels le calme avant la tempête, le tonnerre qui gronde au loin alors que l'on est à l'abri. Entre imaginaire et réalité, à la manière d'un road movie mis en scène par Tim Burton, ilia déploie une chanson en français empreinte de forces animales et (sur)naturelles. Chez elle, la voix est l'instrument principal, riche de nuances et de contrastes, tandis que d'étranges personnages avancent sur le fil si fin qui sépare nos parts d'ombre et de lumière.

Un album à l'image d'une immense forêt dans laquelle ilia a choisi de nous entraîner pour un voyage aux accents chamaniques et hypnotiques, au pouvoir de séduction irrésistible.