

ILIA

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique constitue un idéal.

Nous sommes flexibles donc si vous avez des questions ou si une adaptation devait être apportée, veuillez nous contacter. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.

Contacts

Technique (son) : Luna Gillet, 0473 12 35 59, gillet.luna@gmail.com

Booking : Julien Piret, 0489 422 412, julien.piret@unsoirautourdumonde.be

Administratif : Rémi Lambert, 0479 83 36 01, remi@hulule.be

Exigences Techniques

La table de mixage doit se trouver dans le public au centre aux 2/3 de la salle en partant de la scène et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie « cabine ».

PA/FOH

- **Le système de diffusion** doit être adapté en fonction de la salle et doit être de niveau professionnel de préférence (L-Acoustics, d&b, Adamson,...).
- **Setup numérique (de préférence)** : Yamaha QL/CL5, Midas Pro, ...
- **En cas de setup analogique** : Console Min. 24 Input - 3 x compresseurs (Drawmer) – 4 x Gates - Reverb (Lexicon M3000) – Dly (DTwo).

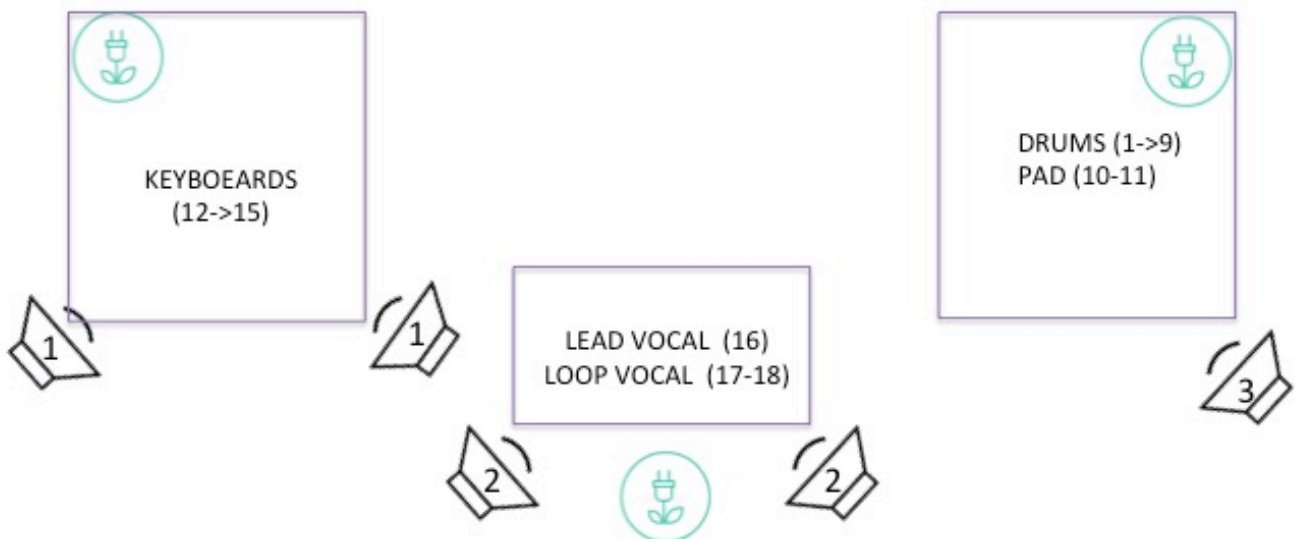
Monitors

- 5 Wedges (coaxiaux de préférence) sur 3 circuits.

Micros - Patch

N°	Instrument	Micro	Pieds
1	BD IN	BETA 91	/
2	BD OUT	BETA 52	SMALL
3	SN T	SM 57	SMALL
4	SN B	SM 57	SMALL
5	HH	KM 184	SMALL
6	TOM HI	E 604	/
7	FLOOR TOM	E 604	/
8	OH L	AKG 414 (condo)	STANDARD
9	OH R	AKG 414 (condo)	STANDARD
10	PAD L	DI	/
11	PAD R	DI	/
12	KEY 1 L	DI	/
13	KEY 1 R	DI	/
14	KEY 2 L	DI	/
15	KEY 2 R	DI	/
16	LEAD VOCAL DRY	BETA 57	STANDARD
17	LEAD VOCAL LOOP L	DI	/
18	LEAD VOCAL LOOP R	DI	/

Plan de scène



MERCI ☺

ILIA

RIDER D'ACCUEIL

Ce rider d'accueil constitue un idéal.

Nous sommes flexibles donc si vous avez des questions ou si une adaptation devait être apportée, veuillez nous contacter. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.

La convention de prestation contient parfois des demandes différentes. Si la convention de prestation contient des modifications aux demandes par rapport à celles indiquées ici, l'organisateur doit se référer à la convention de prestation en priorité.

Contacts

Technique (son) : Luna Gillet, 0473 12 35 59, gillet.luna@gmail.com

Booking : Julien Piret, 0489 422 412, julien.piret@unsoirautourdumonde.be

Administratif : Rémi Lambert, 0479 83 36 01, remi@hulule.be

Chargement

Prévoir un accès pour le chargement et le déchargement du matériel dans le véhicule + parking. Merci de fournir un plan de la ville précisant l'accès à la salle en y indiquant un parking à proximité (ou autorisation de stationnement).

Planning

L'horaire modèle sera le suivant :

15h00 : scène accessible pour installation, patch et soundcheck

18h30 : repas

20h00 : prestation

Cet horaire s'applique par défaut, à un décalage près si le spectacle ne commence pas à 20h00 et sauf indication contraire dans la convention de prestation.

Tout aménagement du planning est soumis à notre accord.

Loges

Une loge propre et chauffée dont l'accès peut être verrouillé sera mise à la disposition pour la préparation des artistes (habillage, make up et repos) et pour leur permettre de laisser leur matériel et effets personnels en sécurité, sous la responsabilité de l'organisateur.

La loge sera équipée d'un miroir avec éclairage adapté au maquillage de scène, d'une bouilloire électrique.

Catering

L'organisateur prévoira à sa charge des repas chauds ainsi que les boissons fraîches et des boissons chaudes (café, thé, miel et citron) pour chaque membre de l'équipe durant sa présence sur place.

Pour tous, une nourriture saine et simple sera proposée : les nourritures de type fast-food seront évitées !!! Les aliments BIO & LOCAUX seront favorisés dans la mesure du possible.

- **ATTENTION : GÉRALDINE EST INTOLÉRANTE AU GLUTEN & LACTOSE. Il est donc impératif que son repas ne contienne aucune trace de ces aliments.** N'hésitez pas à nous contacter au préalable pour toute question à ce sujet.
- Pas de contrainte particulière pour le/les autre(s) repas.

De l'eau plate sera à disposition des artistes pendant leur prestation.
Des fruits frais de saison et des fruits secs seront très appréciés.
Les repas sont à prendre sur place ou dans un établissement proche de l'espace scénique où se produiront les artistes.

MERCI 😊